

黃榮法

藝術家簡介

黃榮法創作對時延美學的興關注源自他對時間流逝的困惱，並以作品尋找對時間、空間及物理性相互間新的意識。

黃榮法展出於雙年展包括第56屆威尼斯雙年展官方平行展(威尼斯, 2015); 第8屆深圳雕塑雙年展 (深圳, 2014); 第18屆巴西錄像雙年展 (聖保羅, 2013); 第2屆莫斯科青年藝術雙年展 (莫斯科, 2012)。於其他美術館展出包括, Para site, 香港藝術中心, 香港巴塞爾藝術展藝聚空間 (長谷村祐子策展), 香港藝術館(香港); 白教堂美術館, 泰特現代美術館 (英國); ZKM媒體藝術館 (德國); Liste 17 (瑞士); Borusan Contemporary (土耳其); 上海二十一世紀民生美術館, 佩斯北京 (中國); 首爾美術館, 光州美術館, 循環替代空間 (韓國); 弗里曼特爾藝術中心 (澳大利亞)。黃氏亦被邀參與美術館及商業項目包括, 勞斯萊斯藝術委約項目 (香港, 2015); 首爾美術館藝術家駐村項目 (首爾, 2015); dOCUMENTA 13 藝術學院連結(卡塞爾, 2012); 錄映太奇藝術家駐村項目 (香港, 2011); 札幌藝術家駐村項目 (札幌, 2010)。黃氏為第13屆ifva媒體藝術節(2008)銀獎得主, 作品被Frieze, Artforum online, Whitewall, LEAP 報導。

2016年2月

個人簡史

1984 年生於香港
現生活及工作於香港

2011– 2013 年 純藝術碩士 (雕塑系)
倫敦大學學院 斯萊德藝術學院
倫敦, 英國

2004– 2007 年 創意媒體榮譽文學士
香港城市大學 創意媒體學院
香港

個展

2016 《KIGOJA標準時》, KIGOJA, 首爾, 韓國

2015 《無題 - 高速公路》, 勞斯萊斯陳列室, 香港

2013 《鐵柱成針》, Tintype Gallery, 倫敦, 英國

2011 《一小時》, 2P Contemporary Art Gallery, 香港
《無題-失認系列 (一)》, 錄映太奇, 香港

2010 《NPO S-AIR 藝術家駐地創作》, Oyoyo Art Center, 札幌, 日本

2009 《曾幾何時》, Para Site Central, 香港

主要聯展

2015 《Seoul Babel》, 首爾美術館, 首爾, 韓國

2015

- 《如果只有城籍而沒有國籍》，Para site藝術空間, 香港
- 《No things to hang》，Gaffa, 悉尼, 澳大利亞
- 《← →》，亞洲當代藝術空間, 上海
- 《First, then and after》，安全口畫廊, 香港
- 《Essential Matters》，Borusan Contemporary Istanbul, 伊斯坦堡, 土耳其
- 《Frontiers Reimagined》，Museo di Palazzo Grimani, 威尼斯, 意大利
- 《after/image》，Studio 52, 香港
- 《第二十屆香港獨立短片及錄像比賽媒體藝術展》，香港藝術中心, 香港
- 《火花計劃》，油街藝術中心, 香港

2014

- 《多重宇宙》，上海二十一世紀民生美術館, 上海, 中國
- 《The Mirror and Monitor of Democracy in Asia》，光州美術館, 光州, 韓國
- 《這個夏天我們愛影像》，佩斯北京, 北京, 中國
- 《時後》，藝術門, 香港
- 《第8屆深圳雕塑雙年展》，OCT 當代藝術中心, 深圳, 中國
- 《藝聚空間》，巴塞爾藝術展香港展會 2014, 香港
- 《Contested Spaces》，印度藝術博覽會, 新德里, 印度

2013

- 《18th Videobrasil》，SESC Pompeia, 聖保羅, 巴西
- 《Artists Film International》，白教堂美術館, 倫敦, 英國
- 《Move On Asia - Video Art in Asia 2002 to 2012》，ZKM 媒體美術館, 卡尔斯鲁厄, 德國
- 《Habits, Cleavages and Fractures》，倫敦大學學院地質學藏館, 倫敦, 英國

2012

- 《Liste 17》，Liste 藝術博覽會, 巴塞爾, 瑞士
- 《莫斯科青年藝術雙年展》，莫斯科現代美術館, 莫斯科, 俄羅斯
- 《虛構的復得》，藝術門畫廊, 上海, 中國
- 《Gelassenheit: Letting It Be》，2P Contemporary Art Gallery, 香港
- 《隔離邊界》，舊警局畫廊, 倫敦, 英國
- 《Hong Kong Diary》，25 Bilder/Sekunde, 曼海姆, 德國
- 《走邊線》，索卡藝術中心, 台北, 台灣
- 《Shiryokan Art Suru》，札幌市資料館, 札幌, 日本
- 《2012 藝術碩士生展》，Atkinson Gallery, 米爾菲德, 英國

2011

- 《中國新設計》，都靈皇宮美術館, 都靈, 意大利
- 《The Knife's Edge》，弗里曼特爾藝術中心, 珀斯, 澳大利亞
- 《Arts Centre Open House 2011》，香港藝術中心, 香港, 中國
- 《Move On Asia in Europe》，CASA 亞洲, 巴塞羅那及馬德里, 西班牙
- 《Recycling Love》，The Blue Room, 香港, 中國
- 《法興銀行藝術獎巡回展》，798 藝術中心, 北京, 中國; 上海圖書館, 上海, 中國; 華山 1914文化園區, 台北, 台灣; Artistree, 香港, 中國; One Raffles Quay, 新加坡

2010

- 《No Soul For Sale》，泰特現代美術館, 倫敦, 英國
- 《我在路上...》，三瀆畫廊, 北京, 中國
- 《Move On Asia 2010》，Para/site 藝術空間, 香港, 中國; Alt. Space Loop, 首爾, 韓國
- 《Shiryokan Art Suru》，札幌市資料館, 札幌, 日本
- 《80小時環遊世界》，水原藝術中心, 水原, 韓國
- 《Para/site Fundraising Auction》，Para/site 藝術空間, 香港, 中國

《798 藝術節》，798 藝術中心, 北京, 中國
《青年藝術市集：我是》，天安時間當代藝術中心, 北京, 中國
《Tokeidai Wo Art Suru》，札幌市時計台, 札幌, 日本
《FAX》，Para/site 藝術空間, 香港, 中國

2008

《「香港藝術：開放·對話」展覽系列(一)「數碼演義」》，香港藝術館, 香港, 中國
《第九屆台北詩歌節》，南海藝廊, 台北, 台灣
《第十三屆香港獨立短片及錄像比賽單螢幕互動媒體組入圍作品展》，實驗畫廊, 香港藝術中心, 香港, 中國

2007

《文字機器創作集第二輯》，錄像太奇, 香港, 中國

2006

《微敘事：此[那]事那[此]地裝置錄像》，二樓原作, 香港藝術中心, 香港, 中國

主要獎項

入圍, 傑出亞洲藝術獎, 2012
入圍, 法興銀行藝術獎, 2010
入圍, 香港當代藝術雙年獎, 2009
銀獎, 第十三屆香港獨立短片及錄像比賽, 2008

藝術家駐場計劃 / 資助計劃 / 項目

首爾市立美術館南鹿藝術家駐村計劃, 首爾, 韓國, 2015
藝術實驗夏令營, 亞洲藝術文獻庫, 香港, 2014
Space Program, The Performance Corporation, 都柏林, 愛爾蘭, 2014
可能教育及公眾計劃, 第13屆卡塞爾文獻展, 卡塞爾, 德國, 2012
藝術發展基金, 民政事務署, 香港, 2012
The Herbert Seaborn Memorial Scholarship, 斯萊德藝術學院, 倫敦大學學院, 倫敦, 英國, 2012
FUSE, 錄像太奇, 香港, 中國, 2011
NPO S-AIR, 日本札幌駐場計劃, 札幌, 日本, 2010

收藏

The Collection (林肯郡及林肯市美術館), 林肯, 英國
The Edward James Foundation, 西薩塞克斯, 英國
NPO S-AIR, 札幌, 日本
Moere 沼公園, 札幌, 日本
私人收藏, 香港; 瑞士; 倫敦

主要講座

2012

《自家造作》，chi K11藝術空間, 上海, 中國

2012

《香港新世代 I 藝術家座談》，第43屆巴塞爾藝術博覽會, 巴塞爾, 瑞士

2010

《文化項目“中國新設計”系列 30：吾歸何處？》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
《S-AIR 札幌駐地創作講座》，Apple Store (札幌店)，札幌，日本
《黃榮法藝術家講座》，CAI Contemporary Art Institute，札幌，日本

2009

《聽在》聲音藝術節 藝術家分享，聲音掏腰包，香港，中國
《Where's the Chicken? – 新媒體藝術節》藝術家講座，香港浸會大學視覺藝術院，香港，中國

2008

《第九屆台北詩歌節》藝術家講座，南海藝廊，台北，台灣
《第十三屆香港獨立短片及錄像比賽 (單螢幕互動媒體組)》入圍作品研討會，實驗畫廊，香港藝術中心，香港，中國

主要出版書籍 / 訪問

2014

Frieze (Nov/ Dec 2014)
Art Forum Online (Sept 2014)
The No Colours, Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-3788-3
南華早報 (14th May 2014)
Al Jazeera (May 2014)
號外 (May 2014)
Baccarat Hong Kong (May 2014)

2013

Hong Kong Eye: Contemporary Hong Kong Art, Skira Editore, ISBN 978-8-85721-461-0
Move on Asia 2004 - 2013, Alt Space Loop, ISBN 978-89-963389-3-2 03740

2012

Hong Kong Artists: 20 Portraits, Verlag für moderne Kunst, ISBN 978-3-86984-322-3
南華早報 (8th Jul 2012)

2011

典藏國際版 (2011.05 p.80 - 83)

聯絡

網站: <http://morgan.wongwingfat.com>
電郵: morgan@wongwingfat.com